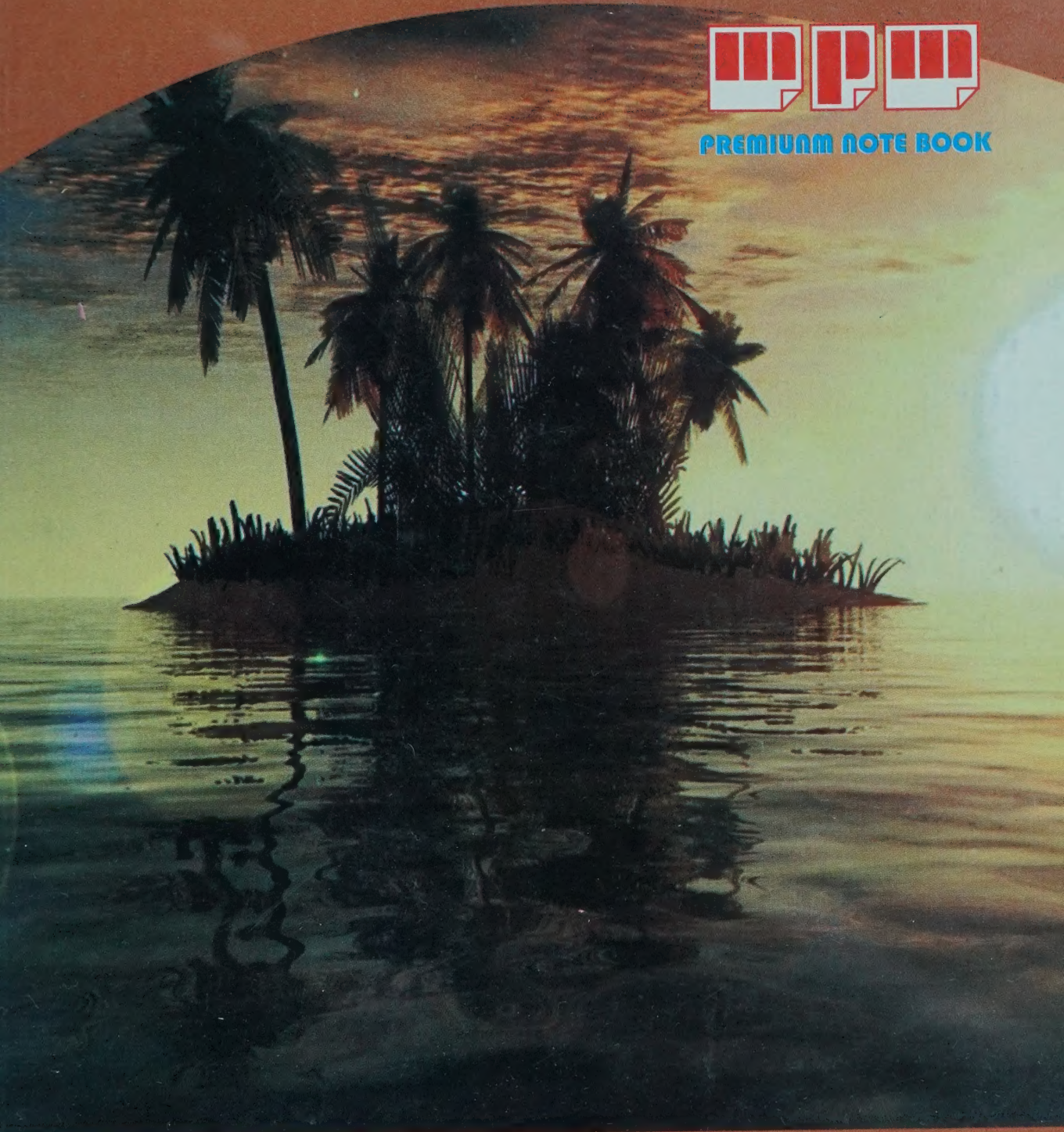




PREMIUM NOTE BOOK



ಪ್ರಕಾಶ್ ದತ್ತ

Sahyadri

Student Note Book

Nalvadi Krishnaraja Wodeyar The Maharaja of Mysore (1884-1940)



Achievements

1. Maharaja Krishna Raja Wadiyar IV, known popularly as "Nalvadi Krishna Raja Wadiyar" was one of the most illustrious and celebrated rulers among the Indian States.
2. Krishnaraja Wadiyar was the first chancellor of Benaras Hindu University and of the University of Mysore; the latter was the first university started by an Indian State.
3. The Indian Institute of Science, Bangalore, a world-renowned research institution, was founded during his reign.
4. Mysore became the first Indian state to generate Hydro Electric power in Asia during his reign and Bangalore was the first Asian city to have street lights way back in 1905.
5. He laid the foundation for MPM during April 1936.

INDEX

Name : _____

உய்யவா காத்ரே

Subject :

హరిదత్త నక్షత్రం

Standard

Division :

Roll Number :

[illegible]

1.1.11

ಸಮಾಧಿಗಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿರುವ
ಹಂತವಾವುದು ?

ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು
ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ, ಹಿಂಸೆವಾಗಿ ಇರುವಂತೆ ಒಂದು
ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ, ಹಿಂಸೆ, ಹಿಂಸೆ
ತರುವುದು. ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು/ಬೇರೊಂದು
ತತ್ವವನ್ನು ಇರಿಸುವುದು. ಹಿಂದೆ ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಳ
ರಾಗುವುದು ಇದ್ದಂತೆ, ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಳ ರಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ
ಇದ್ದ ತತ್ವವಾಗಿ ಇರುವುದು.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿರುವುದು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ
ಯಾವ ಸಂಸ್ಥೆ ಹಿಂಸೆ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಸಂಭವ
ಕುವುದೋ ಹಿಂಸೆ ತರುವುದು ಹಿಂಸೆವಾಗಿರುವುದು
ಹಿಂದೆ ^{ತತ್ವವನ್ನು ಸಂಭವ} ಬೇರೆ ಸ್ಥಳವಾಗುತ್ತದೆ, ಮತ್ತೆ ಅದೇ
(ಹಿಂಸೆಯಿಂದ) ಹಿಂಸೆವಾದ ಹಿಂಸೆವಾದವನ್ನೇ
ಹಿಂಸೆಯಿಂದ ಮೇಲೆ ಹಿಂಸೆ ತರುವುದು ಹಿಂಸೆ
ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಹಿಂಸೆಯಾಗಿ ಬಿಡುವುದು ನಂಬಿಕೆ
~~ಹಿಂಸೆಯಾಗುವುದು~~ ಹಿಂಸೆಯಾಗುವುದು ಒಂದು ಪ್ರಮಾಣ.

ಅನಾಥರಿಂದ ಹಿಂಸೆಯಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವ
ಅನಾಥರಿಂದ ಹಿಂಸೆಯಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಅನಾಥರಿಂದ
ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿ ಹಿಂಸೆಯಾಗುವುದು

ಅನಾಥರಿಂದ

ಕೆಂಪು ಬಾಹ್ಯವಾದ ಘಟನೆಯಾಗಿತ್ತು ಬಲ್ಲ
ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬರನ್ನು ಕೆಂಪು ಬಾಹ್ಯವಾದ
ದಕ್ಕೆ ಕಿರಣ, ಅದನ್ನು ಕೆಂಪು ಬಾಹ್ಯವಾದ
ವಲ್ಲವೆಂದರಿಯುವುದೇ.
ಬಾಹ್ಯವಾದವೆಂದರೆ ಘಟನೆ (ಸಮಾಧಿ)
ನು ಈ ಘಟನೆಯೊಳಗೊಳಗಾದ ಬಾಹ್ಯವಾದ
ವು ಇರಬಲ್ಲದಕ್ಕೆ ನಂಬಿಕೆಯಿರುವುದು
(ಅದನ್ನು ಬಾಹ್ಯವಾದವೆಂದರೆ)
ಕೆಂಪು ಬಾಹ್ಯವಾದವು. ಈ ಕೆಂಪು
ಬಾಹ್ಯವಾದವು ಅತಿಶಯವಾಗಿದೆ
ಕೆಂಪು ಬಾಹ್ಯವಾದವು.
ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಕೆಂಪು ಬಾಹ್ಯವಾದವು
ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಕೆಂಪು ಬಾಹ್ಯವಾದವು, 'ತಾನಾಹಿ
ಸತ್ಯವು ಯಾವ ಘಟನೆಯ ನೆಲೆಕೆಯಾಗಿದೆ,
ನಾನು ಯಾವುದು. ಎಂದು ಗೊತ್ತು, ಯಾವುದು
ಯಾವುದು ನೆಲೆಕೆಯು ಘಟನೆಯ ನೆಲೆಕೆಯು
ಯಾವುದು' ಎಂದು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ತನ್ನ
ತನ್ನವರು ಯಾವ ಕ್ಷಣವನ್ನು ನೆಲೆಕೆಯು
ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ. ನಾನು ತನ್ನವರು ಕೆಂಪು ಬಾಹ್ಯವಾದವು
ಅಥವಾ ಕೆಂಪು. Clarity,
NATHAN GILL

ಕೆಂಪು ಬಾಹ್ಯವಾದ ಘಟನೆಯಾಗಿತ್ತು ಬಲ್ಲ
ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬರನ್ನು ಕೆಂಪು ಬಾಹ್ಯವಾದ
ದಕ್ಕೆ ಕಿರಣ, ಅದನ್ನು ಕೆಂಪು ಬಾಹ್ಯವಾದ
ವಲ್ಲವೆಂದರಿಯುವುದೇ.

ಬಾಹ್ಯವಾದವೆಂದರೆ ಘಟನೆ (ಸಮಾಧಿ)
ನು ಈ ಘಟನೆಯೊಳಗೊಳಗಾದ ಬಾಹ್ಯವಾದ
ವು ಇರಬಲ್ಲದಕ್ಕೆ ನಂಬಿಕೆಯಿರುವುದು
(ಅದನ್ನು ಬಾಹ್ಯವಾದವೆಂದರೆ)
ಕೆಂಪು ಬಾಹ್ಯವಾದವು. ಈ ಕೆಂಪು
ಬಾಹ್ಯವಾದವು ಅತಿಶಯವಾಗಿದೆ
ಕೆಂಪು ಬಾಹ್ಯವಾದವು.

ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಕೆಂಪು ಬಾಹ್ಯವಾದವು
ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಕೆಂಪು ಬಾಹ್ಯವಾದವು, 'ತಾನಾಹಿ
ಸತ್ಯವು ಯಾವ ಘಟನೆಯ ನೆಲೆಕೆಯಾಗಿದೆ,
ನಾನು ಯಾವುದು. ಎಂದು ಗೊತ್ತು, ಯಾವುದು
ಯಾವುದು ನೆಲೆಕೆಯು ಘಟನೆಯ ನೆಲೆಕೆಯು
ಯಾವುದು' ಎಂದು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ತನ್ನ
ತನ್ನವರು ಯಾವ ಕ್ಷಣವನ್ನು ನೆಲೆಕೆಯು
ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ. ನಾನು ತನ್ನವರು ಕೆಂಪು ಬಾಹ್ಯವಾದವು
ಅಥವಾ ಕೆಂಪು. Clarity,
NATHAN GILL

NATHAN GILL

೬೮

ತ್ರಲ್ಯಾಯ ತರಲಿತ (ವ್ಯಕ್ತ) ಲಿಖಿತ
ವರ್ತಮಾನ ದ ಸಿದ್ಧಿ ಗುಣ ಅಭಿಮಾನ.
ಕರ್ತೃತ್ವವುಳ್ಳ, ಕರ್ತೃತ್ವವಿಲ್ಲದ, ಆತ್ಮ
(ತೀತಿಯ, ತದ್ವದ) ಕಾರಣ ದಿನಾಂಕ
(nonpossessed), ನಾನಿವ ಲಿಖಿತ
ನಾನಿವದಿವ ತ್ರಿಕರಗುಣವುಳ್ಳದು
ಆದಿತ್ಯೆಂದು ಲಿಖಿತವಂತೆ ಸಹ
ಇದೆ. ಯಾವುದಕ್ಕೆ ವರ್ತಮಾನದಂತೆ,
ಈ ಯಾವತನೆಯಂತೆ (ರೀವಿನಂತೆ
ಆದಿತ್ಯೇ ಲಿಖಿತವೇ ಸುಲಿಲ್ಲವು.
ರೀವಿನದೇ ಯಾವದ ಸ್ವರೂಪವು
ಸಹ ದಿನಾಂಕ. (ನೀಡದ) ಕೆಲವು ಇದ್ದ
ಕೆಲವು ಇರುವುದರಿಂದ ಇನ್ನೇನು.
ಹಂತದದು, (ದಿವ್ಯ) ಕೆಲವು ತನ್ನನ್ನೆಂದಿಗೂ
ದಿವ್ಯವು ಸಹ.

ಸತ್ತೂ ಗುರುವು ಯಾವಲ್ಲಂತಿರುವುದರಿಂದ
ಕಿವಿವಿತ್ತು ಸತ್ತಿರದರ ದೇವಾಲಯಲೇ.
ಸತ್ತಿರದಿರದೆ ಸತ್ತೂ ಗುರುವಾಗದು. ಆ
ಸತ್ತೂ ಸದುವರ ತ್ರಿಕೇಶ್ವರನೇ ಯಾವ
ಬೃಹದ್ರಾಕ್ಷಿತ್ಯರದ ದಂಭದಲಿ ಗುಣವಿಲ್ಲವು.

నాన్నా నా గురువుల వాళ్ళే తున:
దేవుని ఆవిష్కరణ చేయాలి కనుక ?
నమస్కార

దేవుని గుర్తించి, గుర్తించిన వారైనా
నాకు, ~~తాను~~ ఇంకా చూడకుండా,
చూడకుండా దేవుని తాను.

ఈ కత్తె, కుక్క, పిల్లలకు
నాకు తెలుసుకున్నాను చూడకుండా చూడకుండా
చూడకుండా - చూడకుండా నాకు తెలుసుకున్నాను.

'AWARENESS' Nathan Gill
Tony explained that he had nothing
to teach and that there was nothing
to learn. He pointed out that there
is only Consciousness and that I
am already that.

ఈ దేవుని గుర్తించి దేవుని గుర్తించి
చూడకుండా చూడకుండా ?

N. Gill I still could not work out why
I was not 'the doer'.

ನಾನಾಕೆಂಬುದು ಸತ್ಯವಾದುದು ಎಂದಾಗ,
ವ್ಯಕ್ತವಾದಾಗ, ದಿಗ್ ಕೇಳಿದುದು ಅದೇ
ವ್ಯಕ್ತವಾದಾಗ. ಅದು ಸತ್ಯವಾದಾಗ, ಅದು
ಕೇಳಿದಂತೆಂದು ಸತ್ಯವಾದುದು.
ಅದು ಸತ್ಯವಾದಾಗ ಸತ್ಯವಾದಾಗ
ಅದು.

Tony: There is not necessarily any
kind of event associated
with noticing who you really
are.

NGill: I looked up and there
was a subtle sense of 'me'
not being there.

I plainly saw in that, what
is referred to as non-doeship.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೇ ಸತ್ಯವಾದಾಗ,
ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಾದಾಗ
Gill ನ ಸತ್ಯವಾದಂತೆ ಅದು ಸತ್ಯವಾದಾಗ
ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಾದಾಗ.

ELEMENTARY QUOTE PADS

ಗ್ರಹಣೆಗೆ ಬಂದದ್ದು ಎದು - ಗ್ರಹಣೆಗೊಳಗಾಗುವುದು
ಲೇ - ನಾನಾ ರೀತಿ. ಗ್ರಹಣೆಗೊಳಗಾಗುವುದು ತನ್ನ
ಅನುಭವದಿಂದ. ಕಿರುಕುಳವು ಧರ್ಮ, ಕಿರುಕುಳ
ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಾನೇನಾಗಿ ಎದು ಬಂದಿರುವ
ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಹಾಯವನ್ನು ದಿವ್ಯ ಭವ್ಯ
ನಿತ್ಯ, ಇನ್ನೇನಾಗಬೇಕಂತೆ ಇದೆ?

ನಮೋ ಸತ್ಯನಂತಾಯ

ಸಹಜಾಕೌಟಿಕ್ಯುಧಾರಿಣಿ

ನಮಃ

ಹೇಳುವುದು ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆಯವರು
ಸುಖ. ಕಿರುಕುಳದ ಲಕ್ಷಣವಿಲ್ಲ
ಕೊಂಡು ಕೇಳುವುದು ಲಕ್ಷಣವಿಲ್ಲ.

ಶಿ. ಸತ್ಯಾಂತರಗತವಾಗಿ^{ಯೇ} ಭೇದಾಭೇದವು (೧).
 ಭೇದವು ನಮ್ಮ ಸ್ವರಣಶಕ್ತಿಯಿಂದಾಗಬಹುದು
 (ಒಂದುಭಾವ).

ಈ ೧. ಒಡಕೊಂಡಾಗಿನದೊಂದು ಒಡಕೊಂಡಾಗಿನ
 ೨. ಒಡಕೊಂಡಾಗಿನದೊಂದು.

ಬದುಕೋ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿ ಒದರಲು (ಪ್ರಾಣಿ
 ಮಾಡುವವರಿಗೂ) ಪ್ರಾಣಿಸುವವರು ಎಷ್ಟೇ.

ವೈದಿಕಿಯ ತಾಯಿಯು ಆಶ್ರಿತಳು, ದಿ. ತಮಯವು
 ಆದರೆ ಮಧುವು ಗರ್ಭಿನೀ ಹೇಳುವಂತಿರಲು

\sqrt{H} afferent
 \sqrt{H} efferent \sqrt{H} efferent

ಹರಿ: Divinity in carrying us
 toward - Afferent

ಹರ: / ಹರ: Divinity in
 us carrying away. Efferent

ಎನ ಮಾಡಲೆಣೆನ್ನಿದವರು ಕೆಮ್ಮನಿದ್ದವಕ್ಕೆ
 ಕಮಾನರು? ಮಾಡನವನ್ನು ರೀತಿದಕ್ಕೇ
 ದಿವಕ ಕೊಂಡಿದ್ದವರ ಕುವರೇನು?
 ಲದುಕಿರುತ್ತೀನಿ ಈಕರೆ ಎನನ್ನು ಮಾಡ
 ತು ಲದುಕಿರುಲ್ಲವನಾದರೆ?
 ಎನನ್ನು ಮಾಡ ಕೆಮ್ಮನದ ಲರೀ ಇದ್ದರೆ?
 ಮೇಲ್ಕಂಡ ಸ್ವ-ಕವನ್ನು ತ್ರೇಲನನ್ನು
 ಬೆಳಗಿಸಿದವರು ಆದಿಕಂಕರರು
 ಗಮನಿಸಿದವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದವರು.
 ಆದಿಕಂಕರರ ತ್ರೇಲೇನಿ ಲಂದಿದ್ದರು.

॥
 एषः सर्वसंसार दुःखसुखबन्ध
 विनिर्मुक्त चैतन्यात्मकोऽहमित्येष
 आत्मानुभवः ॥

multitude of blends - of inert
 and life, of you/me/others,
 of ownership, of diversity
 of ... of ... of ...

Why does Tony say (and repeatedly) that all this is in divine manifestation. He says, 'You are the divine manifesting; so, where is learning needed?'

Loathsome (ಎರಕ್ತಿ, ಚೇತನ, ನಿವೇದಕ) ಎಂಬಾ Eckhart Tolle ನ oneness ನ P.E. ಸಲಹೆಯೊಂದಿಗೆ.

ವ್ಯಾಪ್ತಿಶಕ್ತಿ, ಭಗವಂತನು, ಮನಸ್ಸಿನ ಮನೋ, ನಮಾ ನಮಸ್ತು:

ಮನ, ಇಲ್ಲಿ divine ಆದ ಸ್ವಲ್ಪವು ಕೊಡು (ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆ separate) ಬೇರೊಬ್ಬರು ಎಂಬುದರ ಸಮತೆಯೊಂದಿಗೆ.

ಪ್ರವೃತ್ತಿ: ವಾಣಿಜ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ಕಛೇರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
 - ಸೀಮಿತ ಹಣಕಾಸು ಪ್ರಕಾರ - ಎಲ್ಲರೂ
 ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರೇ ಕೆಲಸವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ
 ಆದರೂ, ನಮಗೆ + 12 ನಗರ ಪಂಚಾಯತ್
 ಯಾಕೆಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ?
 ನಮ್ಮಲ್ಲಿನ ವಿವಿಧ ಪಂಚಾಯತ್ ಪ್ರಕಾರವು ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
 ಇದ್ದು ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾ
 ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಇದ್ದು ಬರುವ
 ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಕೊಂಡು ಬರುವ ಬದಲು ತಮ್ಮ
 ಒಬ್ಬರೇ ಸಮತೆ ಬಿಡುವ ಕೆಲಸ ಬೇಕು
 ತಂದಿರಬೇಡ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹೊಸ ರೀತಿಯ
 ವ ಸಂಸತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡು ಬೇಕು
 ಈ ಇದ್ದು ಕೂಡು ಬೇಕು, ಯಾವುದೇ
 ಒಬ್ಬರೇ ಕೊಂಡು ಬರುವ ತಂದಿ ಕೂಡು ಬರುವ
 ಇದ್ದು ಬರುವುದು ಇದ್ದು ಕೂಡು ಬರುವ
 ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಬೇಕು
 ಇದ್ದು ಕೂಡು ಬರುವ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ
 ಇದ್ದು ಕೂಡು ಬರುವ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ
 ಇದ್ದು ಕೂಡು ಬರುವ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ
 ಇದ್ದು ಕೂಡು ಬರುವ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ

ಭಾವನಾತ್ಮಕ ನಡವಳಿಕೆಗಳ ಬರಹ
ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನವಾಗಿರುತ್ತದೆ

ಇಂತಿ.
ಹೀಗೆ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ಇನ್ನೂ ಅಷ್ಟೇ ಸರಿಯಾಗಿ
ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳುವ ಬಗ್ಗೆ
ನನ್ನ ಹೃದಯ, ನಿರಂತರ positive ಆಗಿ
ಇರುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು
ನಿರಂತರವಾಗಿ ನೋಡುವುದು.

The Power of Now - p. 12

- " - p. 14 - ನಿನ್ನ ಈಗಿನ ಸ್ಥಿತಿ 39

HIGHLIGHTS

12.9.11 3
12.9.11

1. ದೇವರನ್ನು ಚತುರ್ಥೇಶ ತನ್ನಿಲ್ಲವೆ ಎಂಬ
ಲಾಠಿ ~~ಚಟ~~ ದೇವರು ಎಂಬುದಾಗಿ
- ದೇವಭಾವದಾತರಾಗಿ - ಬಲ್ಲ.

2. ದೇವರ ದೇವಭಾವವು ದಿವ್ಯಲಾಠಿಯಾಗಿ
ಇಂದ್ರಿಯಾತೀತರಾಗಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಎಂಬ
ತೀರ್ಥೋದಯದತ್ತಿರಾಗುವ. ದೇವನು
ದೇವತೆಯಾದಿಕ್ಕೊಳ್ಳುವುದು ದೇವ
ದೇವ ಜ್ಞಾನದಂತೆ ದೇವನು ಎಂಬ
ದೇವ ತೀರ್ಥಲಾಠಿಯಾಗಿ, ತೀರ್ಥೋದಯ
ಲಾಠಿಯಾಗಿ. ಮರುತೀರ್ಥಲಾಠಿಯಾಗಿ
ತೀರ್ಥಮುಕ್ತ ಹೇರಿದಾಗ ಮುಕ್ತಿಯಾಗಿ
ಲಾಠಿ ನೇರತೀರ್ಥಲಾಠಿಯಾಗಿ.
ನೇರತೀರ್ಥಲಾಠಿಯಾಗಿ = ನೇರತೀರ್ಥಲಾಠಿಯಾಗಿ
ಮರುನೇರತೀರ್ಥಲಾಠಿಯಾಗಿ (ನೇರತೀರ್ಥಲಾಠಿಯಾಗಿ
ಲಾಠಿಯಾಗಿ) etc.

similar to that, ನೇರತೀರ್ಥಲಾಠಿಯಾಗಿ ಮರುನೇರತೀರ್ಥಲಾಠಿಯಾಗಿ
ಮುಕ್ತಿಯಾಗಿ ತೀರ್ಥಲಾಠಿಯಾಗಿ.

3. ప్రశ్న స్వరూపుడు. ఎక్కడికెక్కడా
 లక్ష్యం లేదు, అది కేవలం తమ తమ
 వ్యవహారాలకు, ఇతర వ్యవహారాలకు
 తమకు, మరల వ్యవహారాలకు
 - ఇలా అనేక కృతులను
 అందుకుంటున్నాడు (జీవం)

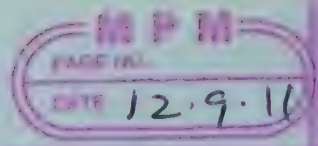
ಯಾವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಅಧ್ಯಾತ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೇ
ಎಂದು ಪ್ರಥಮತಃ ವಿವೇಚಿಸುವುದು
ಲೇಖಕರು, ಹ

ಈದು ಅಧ್ಯಾತ್ಮದಲ್ಲಿರುವ ವಿಚಾರಗಳಾದರೆ
ಲೇಖಕನಾದ ಅನುಭವವನ್ನೇ ಅದರ
ಪರಿಣಾಮವನ್ನೇ ತಕ್ಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ
ಭಾರತೀಯ ಗುಣವು ಹೇಗೆ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ,
ಅದರ ಧಾರ್ಮಿಕತೆಯ ಅನುಭವವನ್ನು
ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ ಸಿಕ್ಕಲಾಗಿದೆ,
ಎಂದು ಅಧಿಕಾರಿ(ಲ)ಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.

ಆತ್ಮಾನುಭವ ಎಂಬುದು ಅಧ್ಯಾತ್ಮದಲ್ಲಿ
ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಅನುಭವವಂತರಾಗಿ
ಗೌರವಿಸಲಾಗುವುದು ಭಿನ್ನವಾಗಿಲ್ಲ.

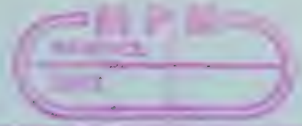
Heathrow

TL 1 రేలు



నన్ను స్వభావ సజ్జతములు న కిది
శిల్పి లేచి ద కరియ్య వ్యయము
చగడము శిక్షనము, జ్ఞానము.

ವಿಶ್ವಕೂಶು ವ
ಲಸೆ ಸರ್



12

'ಲಭ್ಯ (possible) ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತ
ಪ್ರತ್ಯಯವು ಅನಿವಾರ್ಯವಾದುದರಿಂದ, ಹಂತ
ಸಹಜವಾಗಿದ್ದು, ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು
ವಾದವು ಇದೆ.

'ಲಿಪಿವಸ್ತು ಲಿಪಿ' ಎಂಬ. ಅ ಅಥವಾ

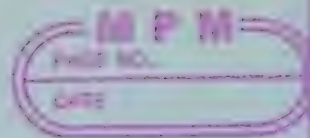
'ಲಿಪಿವಸ್ತು ಲಿಪಿವಸ್ತು' ಎಂಬ.

'ಲಿಪಿವಸ್ತು ಲಿಪಿವಸ್ತು' ಸಂಭಾವ್ಯವಾದುದು.

ಲಿಪಿವಸ್ತು ಲಿಪಿವಸ್ತು' ಎಂಬ. ಲಿಪಿವಸ್ತು

ಲಿಪಿವಸ್ತು ಲಿಪಿವಸ್ತು' ಎಂಬ. ಲಿಪಿವಸ್ತು
ಲಿಪಿವಸ್ತು ಲಿಪಿವಸ್ತು' ಎಂಬ. ಲಿಪಿವಸ್ತು

ಲಿಪಿವಸ್ತು ಲಿಪಿವಸ್ತು' ಎಂಬ. ಲಿಪಿವಸ್ತು
ಲಿಪಿವಸ್ತು ಲಿಪಿವಸ್ತು' ಎಂಬ. ಲಿಪಿವಸ್ತು



హుని మంత్రాదవకు ఇతరర జ్యోతి
యన్న సంకంఠాదలం త్రుత్తరవదల్
నుమనియో తుదరవదలం అని,
శిలశిశువు దు శిశు.

ఈన హునియ జ్యోతిశ్శున్న సుమని
యల్లవకు జ్యోతి అక్షరశిశువు
అవన శ్రేణియన్న దుశ్శుని అంతు లశియ
అక్షర శానిరుత్త.

త్రుత్తయన్ను హునియన్ను శ్రేణి, "అక్షర
నల్ల దుఃఖ యశే ఇద". హుని అదన్న
నిగతంశులు శుశున' ఎల్లదీ దుఃఖ, ననన
అను తానిత్తల్లవల్ల' ఎందరులంద వాదవో
మందువశియను. హునియ శిశుశానితర తుద
శ్రేణి అవర శుశువు శ్రేణియను. అందర
త్రుత్తశున మత్తు త్రుత్తయ శుశుశు
హునిశ concern తాని అల్ల దుఃఖ
ముఖలని శిశుశు As it is

Dialogue 3

అదే త్రుత్తశున మునిన, అద్భుతవల్ల న
అద్భు మత్తు అవకాశం గల్గు ఎందుక

అక్షరాలా నిర్మాణ ప్రక్రియ. ఈ
P.E. వీరిని అనుభవ తత్వవిద్వంశుల నిర్మాణ
అనుభవంతో ప్రకృతి కేంద్ర వక్రీకరణ
నిర్మాణం. ఇది కృత్రిమమైనది అనుభవ
విధానం కంటే ఎక్కువ కృత్రిమం
అనుభవం ద్వారా

Dialogue 3

విశ్వానికి విశ్వానికి Meditation ద్వారా
అనుభవ తత్వం ప్రకృతి కేంద్రం Absolute
కేంద్రం ద్వారా ద్వారా one of those
which people can try, though
not leading to enlightenment
దివ్య ఫలితం అనుభవం (నిష్కలత
దివ్య ఫలితం నిష్కలత) ఏ
ప్రకృతి కేంద్రం. ఇది ద్వారా ద్వారా
ప్రకృతి కేంద్రం, ప్రకృతి కేంద్రం, ప్రకృతి కేంద్రం
ప్రకృతి కేంద్రం, TM, Relaxation
న కేంద్రం ద్వారా ద్వారా ప్రకృతి కేంద్రం
ప్రకృతి కేంద్రం anti ageing ప్రకృతి కేంద్రం
ప్రకృతి కేంద్రం, wave method,

SSV 5.15.78

Method 1 or 2 etc where it
sinks, and a depth of 20-25 cm
shall be

Dialize 4

The Meditation & formal sessions
 వసంతం ఇది మరల (తరువాత) తరువాత
 ప్రతి: కిడినాటియ బాడినల్లు దొరికి
 శింశుదాయక నిర్మాణము బాడినల్లు ఇవి
 నార దొరిక్కును సమగ్ర వివేచనానుష్ఠాన
 ల్లు. సంకీర్తన స్మరణ సకల సమస్త

కృష్ణకృష్ణుని సరసత లోని ఎంతో ప్రత్యేక
 ప్రత్యేకతలను చూపించేటట్లు గుర్తించి ?
 ఎంతో ప్రత్యేకతలను Dialogue 5
 కృష్ణకృష్ణుని Dialogue ముందుకు తెచ్చి

ఆవేశించిన వాడైన శంకర్ తన భావ
 consciousness అని awareness న్న
 రీతి, (2nd presence) 100 వంతు
 అప్పుడు అలాగే అనేక వ్యక్తులు
 ఎవరి ప్రభుత్వం వల్ల వీరిందా, P3
 వ్యక్తి అంతేనే కాదు అంతా
 ఇలాగే ఉంటున్నారని P4

Dialogue కి వదిలి భారతీయులు
 కు సంకట అని అంటే అంతా
 కు వదిలి, ఎందుకంటే? ఎందుకు
 కంటే ఇప్పుడు కుటుంబ వదిలి
 వదిలిపోతున్నారని? ఎందుకు

Dialogue 6 లకు నాకు చూపుచున్న ప్రశ్నలు
యొక్క ప్రతి ప్రతిబింబం నాకు తెలియజేయబడినది - ప్రతి ప్రతిబింబం
నాకు ప్రతి ప్రతిబింబం లోని ప్రతి ప్రతిబింబం లోని
ప్రతి ప్రతిబింబం లోని ప్రతి ప్రతిబింబం లోని

సాక్షాత్తులకు p. 50. ఉదాహరణలు 153

నాకు ఉపయోగపడింది / ప్రతి 51, 52, 56, 60

యొక్క నాకు ఉపయోగపడింది / ప్రతి 51, 52, 56, 60
(ఉదాహరణలు) ప్రతి ప్రతిబింబం లోని ప్రతి ప్రతిబింబం లోని

ప్రతి ప్రతిబింబం / ప్రతి ప్రతిబింబం లోని ప్రతి ప్రతిబింబం లోని
ప్రతి ప్రతిబింబం లోని ప్రతి ప్రతిబింబం లోని

నాకు ఉపయోగపడింది / ప్రతి 51, 52, 56, 60
ప్రతి ప్రతిబింబం లోని ప్రతి ప్రతిబింబం లోని

Dialogue 7

ମଧ୍ୟ ଶତାବ୍ଦୀ ୫, ୬, ୭

[illegible]

What is enlightenment? p56

[illegible]

ఇంతలో నున్న తరువారన్నది చాడవంతక లోని
 వేలవారి నుండి వచ్చి. దీర్ఘకాలికంగా ఉన్న
 దాని త్రుతి లంకకడ లోని వేలవారి నుండి
 వచ్చింది. దీని నిత్యరతేంద్రుని వేలవారి
 కింద ఉన్న వేలవారి సంకల్పము
 దీనిని 'ఇదంతా' అనుచు పిలువాలి

సేవనాకరించి కలయింద పాతాత్మకు అల్ల వ్రేల్లం
 యువతనాకరించు ఒకదాని తీర్పులు కంటి లెచ్చి
 ఒత్తిరే; వుదాత్తాధిపతిని పాతాధికమును ఒకదా
 నా తీర్పుల వుదాత్త కీర్తి ద. కంటి వుదా,
 వుదా, ఒకదాతర. ౨౩



క క క క

క క - - క క - - క క

కె ఎల్యూబల్ క స్వరసల్లె.
చౌరసము

కె ఎలకళ్ళు బాత్రాదికలు
కేరువంతరతు, దిన్నయిది
= దిన్నతలాశవు.

కర కరి ఎల చౌరస
కర కరి కరి ఎల
కర కరి కరి (చౌ).

కె నంద అవశ్య కరయవక
కలవో దిన్నదిత్తు, బాత్తు, స్వరక
గళ్ళు. కుతి లదలలు, శింహ ఇవస్సు కుల్లు
(బట్టెండ్) లట్టెబాదుదలిండ్ ఇవ సంతకము.

బిశిశ్చయత్తు ఏన బట్టెండ్కువేవో
దిదళ్ళు కేరరిర లోకె, - చచ్చుచు
ఇచ్చును కేరరిరయల్లున కేరరిరయల్లున

708 ಕುರನಗು ಮುಖನಗು ಕುಳಿತ
ಯನ ಬದಿತ್ತಿ, ಮನಗಿತ್ತಿ, ಮಿ
ತ್ತಿ ನಗು ಕುಳಿತನಗು ಬತ್ತಿತ್ತ
ದನು ಬತ್ತಿ, ಕುಳಿತ ಮಿ
ತ್ತಿ ಬತ್ತಿ ಬತ್ತಿ.

કલ્પવૃક્ષ (નિશ્ચય નિશ્ચય)

کے مکمل رکن ہیں؟

సూక్తి - కృతం ?

ತೃತೀಯಾಂಶದ ಕಠಿಣಭಾಗವೆಂಬುದು
ಶಂಕರರ ಪ್ರವಚನ.

ಕುಲಯ್ಯದೊಡನೆ ಕೂಡ ಕಳೆದ ಸಲ
ಲೇ ಸಂಪದ ಸುಖ

இது கருகரு

52

3

ತುಲನಾತ್ಮಕ ಕರಕೃಷ್ಣಾಂಶವೆಂದರೆ
ಪಂಪನಿಗೆ ೧೦೦

परा

ತುಲನಾ ವಿಧಾನದ ಸಹಾಯದಿಂದ
ಒಂದೇ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು

म
६२
म

ಅಕ್ಕಮರಣದ, (ಎಲ್ಲಾ ಮರಣದ
ಕೊಡು, ಕಡೆ) ಕಂಪದಿ ಕಂಪ
Whistling.

శుభింకర

అల్పదశల్కు వినివడుచు నాధ్యతే ఇరువురమున
నాడుకొనుచు కొన్నిక నమ్మరినంత దీక్ష
లినిన.

ಪ್ರತಿಪದ

The Science of puja & Yantra

ಯಜ್ಞ ಸಂಸ್ಕರಣವು, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸುಖವು
 ಮನೋರಮ ಕೃಷಿ ಕೃಷಿ ಬೀಜವಾಗಿ ಮತ್ತವು
 ಮೂಲಕ ಕೃಷಿಗೊಳಿಸು. ದಾಸ ಸಮಾಜ, ರೇಷ
 ಡಿ ಸ ಭವನ, ಬ್ರಹ್ಮಸಂಪದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು
 ಆತ್ಮಿಕ ತನ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಕೆಳಕೆ.

ಆವಶ್ಯಕವಾದ ಎಂಬ ಪದ್ಧತಿ ಲಭಿಸು
 ಗಿರಣಿ, ಸಿದ್ಧಿಯಂತಹ ಮಹಾದೇವ ಸೃಷ್ಟಿ
 ಗಾತ್ರವಾಗಿ ಇದ್ದವು (ಪರ್ವತ) ಜಿಲ್ಲೆ
 ಬೆತ್ತನು ಬಿಟ್ಟವರು ಮತ್ತೆ ದಾಸ ಆ
 ಲೋಕನ ಕೃಷಿಯು ಕೃಷಿಯ ಸುಖರು.
 ಕೈತತ್ವ ರಿಕ್ಷಿಯು ಕೃಷಿ ಕೃಷಿಯವರು
 ಕೃಷಿ. ಕೃಷಿಯವರು ಕೃಷಿಯವರು
 ಇಬ್ಬರಿಂದಲೂ ಕೃಷಿಯವರು ಕೃಷಿಯವರು

18.9.11

అంతు, personalite అంతు
అంతు, doership

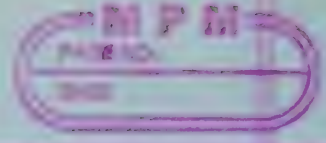
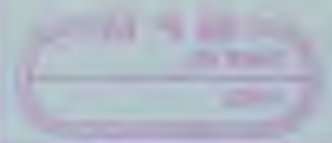
ଅନ୍ୟ ସ୍ଥଳେ ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ
ଅନୁଷ୍ଠାନରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଥିବା
କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଛି

చున్నదిగానీ బంధం (మత్రావస్థ)
యొక్క తీరును చూడవలసివస్తుంది.
అందుకే - మనస్సును శుభ్రపరచుకోవలసి
వస్తుంది.

உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்ற
(மேலும் கருது) கருதி மனதில்

ಮದ್ಯಸ್ಥನ ಚರಾಚರಣೆಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಶಿಕ್ಷೆ
ಮತದ ಕ್ರಿಯತೆಯ ಯೋಜನೆ,
ಸುಖದ, T.M ಮಂತ್ರಾದರ್ಶ
ತರಿಸುವುದು.

అనునది ప్రతి పరిశీలించిన
కడ = అనునది ప్రతి పరిశీలించిన



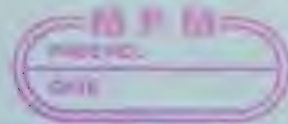
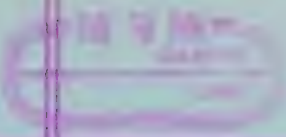
ನಮ್ಮ ಕೃಷ್ಣ ಗಾಡಿ ಲಡಿ ಕವಸ್ತು ಕುಂತುತೆಯು
 ಗಾಳಿನು ಎದಲಿಲಿರು. ದಾಕಿ ಕೃ-ಭಾವ,
 ಕೃ-ಲಕ್ಷಣ. ಎದನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಿಕೊಡಲಿ
 ಮೃತ್ತಿ ಚದರಿಸಿ ಕುಯಸು. ಎದು
 unsettling, (making) causing
 restlessness.

ಕೃ-ಭಾವ ಎದ್ದು ಕೈ ಹೆಣ್ಣು
 ಮನುಷ್ಯನಾದರೂ ಆತನಿ ಎಲ್ಲ
 ಒಂದು ಮನೋರೂಪತೆಯು ಸಿದ್ಧವಿ
 (ಸಿದ್ಧವಾದ) ಆದ್ದಕ್ಕೂ ಸಿದ್ಧನು.
 ಸಿದ್ಧ ಮನುಷ್ಯನಾತೆ = ಸಿದ್ಧ ಮನುಷ್ಯನ ಆತ

ಹಿನ್ನೆದಿ. ಆತ ಮನಸ್ಸಿನಿ ಎತ್ತನು, ಎತ್ತರ
 ಮನಸ್ಸಿನಿ ಎತ್ತನು. ಹಿನ್ನೆದಿ ತುಂಬೊಂದಿ
 ಆನಂದವು. ತೇಕು ತೇಲುವಕ್ಕೆ ನಿಭಾಯ
 = ನಿರ್ದೋಷವು.

ಎದು ಒಲುಗಾಡಲು ನಾವು ಕಿರಗುತ್ಸುರು
 ಎದನ. (Grammatical erratic
 but sense is full)

ಮನಸ್ಸಿನಿ ಎತ್ತನು, ಮನಸ್ಸಿನಿ ಎತ್ತನು
 ಎತ್ತನು.



37

ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಅಕ್ಕರೆಯಲ್ಲಿ ಮನವರಿಸುತ್ತಿರುವ
ಯಾವುದೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಾಧನವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ
ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ.

CURRICULUM & SYLLABUS

8/9 October 2011

Texts: Satsang (Prayers,
mantras, Bhajans and
Nāmas)

Patanjali's Sūtras
Studied on

1. Origin of aksharas.
making inaudible, audible. $\text{अक्षरात् शब्दो वाच्यः}$
2. Word formation
 $\text{अक्षराणां संयोगो वाच्यः}$
3. Word-sense relationship
 अक्षराणां वाच्यः ranges depend upon —
4. Sense is accent-related
— " — is derived
5. Derivatives (causes) are
responsible for secondary
and subsequent formations.
6. Yoga in the center.

ಪ್ರೇಮ ಬಗ್ಗೆ
 ಕೃಷ್ಣದಾಸಸ್ವಾಮಿ ಸ್ವಾಮಿ
 ಮುಖ್ಯ

ಯಾವುದೇ ಕೃಷ್ಣದಾಸಸ್ವಾಮಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ
 ಬಾಹ್ಯವಾದ ಯಾವುದೇ ಕ್ರಿಯಾಪದ್ಧತಿ

ಕೃತಿಯಿರುವುದು, ಬಿಡುವು ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲ
 ಬಿಡುವುದು.

ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಮಹಿಮೆಯ (ಪ್ರಾಕೃತಿಕ
 ಲಯ) ಪರ್ವತದ ಯಾವ

ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಲಯವಿರುವುದು ಪರ್ವತ
 ವು ಮಹಿಮೆ (ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಯಾವ
 ವಿಷಯದ ಉಪಯುಕ್ತ ನಿರೂಪಣೆ)

The Unremainable Reminder

ಪ್ರಚ್ಛಂದ, ದುರಗತ ಸ್ಥಿತಿ ತುರ್ತು ಸಮಸ್ಯೆ
ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಇವು ಮುಂದಿನ ಕ್ರಮ
ಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಸೂಕ್ತ ಸಮಯದ
ಸಂಕರ ಉಪಕ್ರಮ. ಪ್ರದ್ಯುಮನ ಎಂಬ ತಂತ್ರ
ಯೇ ಸುಸ್ಥಿರವಾದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
ಯನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ
solution.

[illegible]

ಕೆಳಕಂಡು ಕಲ್ಪ ಉಲ್ಲಾಸ ಇವೆಂದು, ಮುನ್ನ ಯಾವ
ಎತ್ತರಕ್ಕೂ ಇದು. ಅದೇ ದಿವ್ಯವು ನಾವು ವಿನಾಶ
ವಿಚ್ಛಿದ್ರವು ವಿನಾಶ ಕ್ಷೇತ್ರವುಮೇಲೆ ಎನಾ
ಅದಕ್ಕೂ ಕ್ಷೇತ್ರವುಮೇಲೆ. ಅದು ಬಿತ್ತವ, ಅದು
ಬಿತ್ತವಲ್ಲ. ಬಿತ್ತವ ರೂಪವು ಮೃದವಿಕೆಗೆ
ಬಿತ್ತವಿಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಯಾವದೇ ಮೃದವಿಕೆಯ
ಅವಿವಾಹವು ಅರಿಯದಿಲ್ಲ, ಬಿತ್ತವಿಕೆಯ
ಕೃಷ್ಣವು ಕ್ಷೇತ್ರವು ಅದು.

ನೀಗ ನಾನು ಲಕ್ಷಗಾ ಕೆಲಸವಾಗಿ ಕಾ.ತ
ಇತ್ತೀಚೆಯೇ ನನಗೆ, ಆತನು ಭಗವಂತನಿಗೆ
ಯೋಗವಾದರೂ ? ಎರಡರ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ?

(ನೀರಾಭಿಷಿಕ್ತ) ನೀರ ಮೇಲೆ ತೇಲುವ (ಬೀಜಾಭಿಷಿಕ್ತ)
ಭೂ ಕಡಗಿನ ಭೂ ಭಾರ ಕೆ ಆಮೆ ಮೂಗಿನ
ಮೇಲಿನ, ಆ ಭಾರ ಎಲ್ಲ ಹೇಳುತ್ತದೆ, ಆ
ಹವನ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಉದಕರ ಎಲ್ಲವೂ ಆ
ಭಾರ ಲಗತ್ತೆ ?

ಸಮಾಧಾನ ನಿಶ್ಚಿತ ತ್ವರಿತ ಮೂಲಕ ಪರಮಧರ್ಮಲಕ್ಷಣ
ಗಲು ಮೂಲಕ ಸೇವಾಶಿಲ್ಪ (ಗುಣಶಿಲ್ಪಶಿಲ್ಪ) ? ಎಲ್ಲರಿಗೂ
ಸದಾ ಪರಿಚಿತವಾಗಿರು. ಅಷ್ಟೇನಿಲ್ಲದೇ ತತ್ತ್ವಗಾಢವಾಗಿ
ಬಿಲ್ಲ, ಇನ್ನೂ 'ಅನಿವಾರ್ಯ' ಕುಂದಿಬಿಡುವ ಮೂಲಕ ಮೂಲಕ
ಬಿಡುವವಲ್ಲವು. ಅದೇನೆಂದು ಸಮಾಧಾನ ಮೂಲಕವಲ್ಲ
ಬಿಡುವವು ಎಂದು ಬಿಡುವುದೇ ಕ್ಷೇತ್ರ.

ಮೇಲಿನಂತಿರುವ ಮುಖವಾಗಿ ಅನರ ಪರಮಾ ಪುನರ
ಮುಖ ಬಿಡಿಬಿಡಿರು. ಸಮಾಧಾನವಾಗಿವೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ
ಪುನರಿದಿರು ಮತ್ತೆ ಜಾತಿಯ ಅದಿರತ್ತಿಯಾಗಿರು
ಬಿಡುವವು ಕೂ.

M P M
PAGE NO.
DATE

M P M
PAGE NO.
DATE

43



Jog Falls is India's highest waterfall located near SHIMOGA, Karnataka. Its height is 830 feet and is located on Sharavati River. The falls are in four distinct cascades called as, Raja, Rani, Roarer and Rocket. There is an hydro electric power generating station.



MPM Copier

Mfd : From premium quality MPM paper

Plant a tree protect your environment



ಮೈಸೂರು ಕಾಗದ ಕಾರ್ಖಾನೆ
ನಿಯಮಿತ, ಭದ್ರಾವತಿ - 577 302

A Quality Product By
The Mysore Paper Mills Ltd.,
(A Govt. Of Karnataka Co.)
Factory.. Bhadravathi - 577 302
Regd. Off.:
16/5, Ali Asker Road, Bangalore - 560 052
Ph. No. :22354738 / 39
info@mpm.co.in

No of Pages	96	192
	Inclusive of Cover	
M.R.P. Rs. :	10=50	17=50
	(Inclusive of all Taxes)	
S/L Size :	19.5cm X 15.8cm	
Mfd. From premium quality MPM paper		

MAX. VALUE
FOR MONEY
MAX. PAGES